

FÖREMÅLENS KÄNSLOR/CASANOVAS NUTID

Utställning och publikation av Päivi Ernkvist
Galleri IngerMolin, 11/2–7/3 2012

Jag presenterar tunna tummade föremål i porslinslera som jag har doppat i svart engobe. Bakgrund och referens: Giacomo Casanova (1725–1798); hans liv och verk (*Histoire de ma vie*). Han representerar en livshållning under 1700-talets mest glansfulla epok som kännetecknas av en extremt utvecklad sensibilitet och en unik frihetsambition. Utställningen är ett möte med objektens verklighet, deras aktualitet i ögonblicket och en litterär värld där tidens gränser är upphävda. Det aktualiseras vidare i magasinet *Casanovas nutid* med grafisk formgivning av Lisa Olausson och en rumslig gestaltning. Detta är en fortsättning på projektet Figurindialogen. Publikationen finns att köpa på Konst-ig, Nationalmuseums bokshop och Gustavsbergs konsthall.

